

**Corso di Laurea Magistrale Interclasse in:
PATRIMONIO DIGITALE. MUSEI ARCHIVI BIBLIOTECHE
MANIFESTO DEGLI STUDI A TEMPO PARZIALE A. A. 2022/2023**

**Metodologie informatiche per le discipline umanistiche (LM-43)
I ANNO (2022-2023)**

	TAF	DISCIPLINE	SSD	CFU
1	B	<i>Insegnamento integrato</i> Pensiero computazionale e programmazione (6 CFU) + Modelli dei dati (6 CFU)	INF/01 + ING-INF/05	12
2	B	Patrimonio MAB digitale	M-STO/08	12
3	C	Inglese per l'Informatica Umanistica	L-LIN/12	6
II ANNO (2023-2024)				
	TAF	DISCIPLINE	SSD	CFU
4	B	<i>Un insegnamento integrato:</i> Seminario permanente <i>Public History e Digital Humanities</i> (6 cfu) + Storia della Rivoluzione Digitale (6 cfu)	M-STO/04 M-STO/05	12
5	D	<i>Attività a scelta:</i> 1 insegnamento da 12 CFU, <i>oppure:</i> 1 insegnamento da 9 CFU + 3 CFU per altre attività curriculari e/o extracurriculari, <i>oppure:</i> 1 insegnamento da 6 CFU + 6 CFU per altre attività curriculari e/o extracurriculari, <i>oppure:</i> 1 insegnamento modulare da 6+6 CFU		12
	D	Ulteriori conoscenze linguistiche		3

III ANNO (2024-2025)				
	TAF	DISCIPLINE	SSD	CFU
6	B	Seminario permanente Storia della cultura scritta (6 cfu) + Metodologie di indicizzazione delle risorse digitali (6 cfu)	M-STO/09 M-STO/08	12
7	B	Elaborazione e gestione di documenti digitali	INF/01	9
8	B	Metodi per il recupero dell'informazione	ING-INF/05	9
IV ANNO (2025-2026)				
	TAF	DISCIPLINE	SSD	CFU
9	B	Un insegnamento a scelta tra: Letteratura di genere Sociologia della letteratura Trasmissione e conservazione dei testi antichi Linguistica applicata	L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/11 L-FIL-LET/05 L-LIN/01	6
10	B	Un insegnamento a scelta tra: Diritto privato delle tecnologie digitali Diritto amministrativo Valorizzazione digitale dei beni museali	IUS/01 IUS/10 L-ART/04	6
11	C	Un insegnamento a scelta tra: Fisica applicata al patrimonio culturale Francese per l'Informatica Umanistica Lingua e traduzione – Lingua tedesca Metodologie di digitalizzazione di Beni DEA Teorie e pratiche semiotiche della costruzione dell'eredità culturale Storia delle idee Organizzazione e gestione delle imprese culturali e creative Sociologia dei processi interculturali Sociologia dell'ambiente e del <i>localheritage</i>	FIS/07 L-LIN/04 L-LIN/14 M-DEA/01 M-FIL/05 M-FIL/06 SECS-P/08 SPS/08 SPS/10	6

	F	Stage e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		3
	E	Prova finale		12
			TOTALE CFU	120